

- Л87 *Лучшее от лучших: Сборник материалов участников муниципального этапа всероссийских конкурсов «Воспитатель года России – 2018», «Учитель года России – 2018» и «Сердце отдаю детям – 2018» / Управление образования и молодёжной политики администрации города Рязани. Муниципальное бюджетное учреждение «Центр мониторинга и сопровождения образования». – Рязань: Образование Рязани, 2018. – 96 с.*

В данном издании представлены статьи, обобщающие опыт работы педагогов, принявших участие в муниципальном этапе всероссийских конкурсов «Воспитатель года России», «Учитель года России» и «Сердце отдаю детям» в 2018 году. Книга предназначена для работников системы образования.

ББК 74.204

© МБУ «ЦМиСО», 2018

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА РОССИИ – 2018»

Поэзия С.А. Есенина как средство формирования экологической культуры дошкольников

Киселева И.Р., воспитатель МБДОУ «Детский сад № 41»

Формирование экологической культуры дошкольников является популярным направлением дошкольной педагогики. Экологическая культура – это часть культуры человека с определенными нравственно-этическими нормами поведения. Автор программы «Юный эколог» С.Н. Николаева определяет формирование экологической культуры детей как «...формирование осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам». Отправной точкой такого отношения к природе являются эстетические и этические чувства, вызванные общением с природой. Чем привлекательнее природные объекты и явления, тем выше мотивация дошкольников к их изучению и дальнейшей природоохранной деятельности, совершаемой на основе понимания законов природы.

Работая с дошкольниками, я убедилась, что яркие образы природы, описанные в поэтических произведениях, легко запоминаются и глубоко воздействуют на чувства детей. Решая задачу воспитания экологической культуры в дошкольном возрасте, я активно использую творчество нашего земляка, великого поэта С.А. Есенина. М. Горький считал, что Есенин – это «...орган, созданный... для выражения любви ко всему живому в мире». Это действительно так. В стихотворении «Я московский озорной гуляка» поэт говорит о себе: «Средь людей я дружбы не имею, // Я иному покорился царству». Творчество С. Есенина – гимн природному царству, где человек существует только благодаря природе, и его жизнь зависит от природных явлений и катаклизмов.

Для меня и моих воспитанников чтение наизусть стихотворений С. Есенина – это своего рода портал, позволяющий оказаться на «розовом небе» и «голубиных облаках». Сила поэтического слова помогает детям представить полыхание зари и синий мрак рожи, побывать у затихшего озера с осокой и увидеть, как вода качает берега, рассмотреть в «неколебимой синеве», как «Ягненок кудрявый – месяц // Гуляет в голубой траве», услышать белый перезвон берез и шум тростников, почувствовать запах ели и черемухи, ощутить мягкую зелень полей.

Читаем другие стихотворения и попадаем в пространство, наполненное новыми природными звуками, запахами и красками, которых нам так не хватает в суете городской жизни. Природная лирика С.А. Есенина напоминает огромное крестьянское хозяйство. «Под плугом бури ревет земля», «Отелившееся небо лижет красного телка» – так воспринимал мир поэт, осознавая, что человек всего лишь часть живого на Земле, и не желая стихийного отрицательного воздействия людей на природу. Поэтому в его творчестве почти нет городских пейзажей, а строки стихотворений переливаются сказочной красочностью.

Яркие эпитеты позволяют не только восхищаться красотой природы, но и понять ее характерные закономерности: динамические изменения и циклическое развитие. Ведь сегодня нам уже не узнать изменившихся со временем родных приокских пейзажей, так красочно описанных поэтом. Дети «заражаются» от есенинской природы ощущением полноты и красоты жизни, учатся

ценить и охранять природное наследие. Поэзия С. Есенина обогащает творческий потенциал дошкольников, которые с удовольствием переносят воображаемые образы на бумагу, рисуя живописную природу родного края. Совместно с детьми я устраиваю регулярные выставки рисунков для родителей.

Есенинская природа населена зверями – добрыми и злыми, веселыми и безнадежно печальными. Новаторство поэта в том, что, упоминая животных в природном пространстве (в поле, на реке, в деревне), он не ставит цель просто описать их художественным словом: они, являясь частью природы, превращаются в средство философского осмысления мира, позволяют раскрыть содержание духовной жизни. Например, собака в стихотворениях С.А. Есенина – это давний друг человека. Прослушав стихотворение «Собаке Качалова», воспитанники отмечают, что Джим стал молчаливым собеседником поэта, разделившим его тоску.

Опираясь на личный опыт, ребята добавляют, какими добрыми, понятливыми и верными бывают животные. Дошкольники с радостью рассказывают истории о своих домашних питомцах, об особенностях ухода за ними. Вместе мы приходим к выводу об ответственности за братьев наших меньших. Такие беседы мотивируют детей вместе с родителями принимать участие в городских акциях: «Покорми бездомных животных», «Столовая для птиц»; конкурсах ДОУ: «Мой питомец», «Крылатые фантазии»; проектной деятельности, направленной на защиту животных. Так, каждый год я вместе с воспитанниками при поддержке родителей принимаю участие в городском семинаре «Птица года», а в 2017 г. мы особое внимание уделили исследовательскому проекту «Буроголовые гаички рядом с нами».

Во время непосредственно образовательной деятельности я формирую в душах моих воспитанников понимание, что поэзия С. Есенина – это песня, которая может быть нежной и ласковой, грустной и раздольной. Многие стихотворения поэта переложены на музыку. Я часто пою с детьми песни на есенинские стихи. Пение служит приемом, с помощью которого я легко и непринужденно решаю многие педагогические задачи. Например, пропевая уже знакомые строки песни «Отговорила роща золотая», дети выполняют дыхательную гимнастику, используя образные движения, получают физическое развитие, развивают эстетические и нравственные качества, активизируют умственные способности. На песню «Березы» (музыка Игоря Матвиенко, слова Михаила Андреева), созвучную с поэзией Есенина, я поставила с детьми танец, который они исполнили на конкурсе «Созвездие талантов» в МБДОУ «Детский сад № 41». Танцевальная деятельность с дошкольниками проходит через несколько областей ФГОС: социально-коммуникативную, физическую и художественно-эстетическую, что способствует всестороннему развитию личности ребенка.

Характерной особенностью поэзии С. Есенина являются сквозные образы, прежде всего образы родной природы, которые обогащаются, видоизменяются и проходят через всю жизнь поэта. Береза – один из любимых образов поэта. Наблюдая с детьми особенности строения и сезонные изменения деревьев, я всегда читаю свои любимые есенинские строки о белоствольной красавице. Для дошкольников запоминающимся и ярким становится образ дерева из стихотворения «Береза», в котором поэт выражает восхищение от русских зимних пейзажей и передает нам радостное настроение. В одних стихотворениях есенинская береза перевоплощается в девушку (стихотворение «Зеленая прическа...»), а в других становится символом любви поэта к милой сердцу России, рязанским полям, родительскому дому. Поэтому у С.А. Есенина

СОДЕРЖАНИЕ

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА РОССИИ – 2018»

Киселева И.Р., МБДОУ «Детский сад № 41»	3
Поэзия С.А. Есенина как средство формирования экологической культуры дошкольников	
Набатчикова И.А., МБДОУ «Детский сад № 104»	5
Воспитаем здоровое поколение!	
Шелухина И.Н., МБДОУ «Детский сад № 110»	9
Проведение православных праздников как одно из направлений духовно-нравственного воспитания дошкольников	
Мещанкина В.В., МБДОУ «Детский сад № 119»	11
Дидактическая сказка как метод формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста с ОВЗ	
Котягина Е.Н., МБДОУ «Детский сад № 128»	14
Нестандартное многофункциональное физкультурное оборудование как средство, способствующее развитию физических качеств	
Коньшина О.А., МАДОУ «Детский сад № 142»	17
Формирование навыков звукового анализа и синтеза у детей с нарушениями речи	
Полянская С.В., МБДОУ «ЦРР – детский сад № 143»	19
Использование цифровых технологий в работе учителя-логопеда	
Булычева Н.В., МБДОУ «Детский сад № 154»	21
Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в ходе реализации проекта «Тайна бумажного листа»	
Соломатина-Максимова И.Н., МБДОУ «Детский сад № 157»	24
Интегрированный подход к развитию речи детей дошкольного возраста	
Моисеева Н.А., МБДОУ «Детский сад № 159»	27
Развитие сенсорных навыков с использованием элементов нетрадиционных техник рисования у детей младшего дошкольного возраста	

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ – 2018»

Воронина Л.Г., МБОУ «Многопрофильная школа № 17 им. маршала инженерных войск А.И. Прошлякова»	30
Технология организации научно-исследовательской и научно-прикладной деятельности учащихся по краеведению в рамках образовательного проекта «Неизвестные туристические маршруты исторической культурной Рязани»	
Куделькина С.А., МБОУ «Школа № 31»	32
Контроль знаний обучающихся с помощью Google Форм	
Лагода О.А., МБОУ «Школа № 38»	34
Слагаемые успеха эффективного урока	
Анцупова И.В., МБОУ «Школа № 39 «Центр физико-математического образования»	36
Шпаргалка: быть или не быть – вот в чем вопрос?	
Лось И.И., МБОУ «Школа № 40»	39
Развитие пространственного мышления у младших школьников в условиях введения ФГОС	

Давыдова А.Н., МБОУ «Школа № 46»	41
Внеурочная деятельность в условиях ФГОС: кружок «Русская лапта»	
Качанова С.А., МБОУ «Школа № 58»	45
Игра как средство реализации практико-ориентированного подхода на уроках биологии	
Прокофьева Г.И., МБОУ «Школа № 64»	48
Использование славяноведческого компонента на уроках физической культуры	
Пукина Т.В., МАОУ «Школа № 69 «Центр развития образования»	52
Развитие критического мышления как основа формирования коммуникативной компетенции учащихся в средней школе на уроках английского языка	
Хламова Д.Д., МБОУ «Школа № 72 с углубленным изучением отдельных учебных предметов»	55
Внеурочная деятельность по английскому языку как инструмент формирования внутренней составляющей мотивации ученика к изучению иностранного языка	
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТАМ – 2018»	
Волкова М.С., МБОУ «Школа № 7 «Русская классическая школа»	57
О формировании аргументативных умений младших школьников в рамках интеллектуально-познавательного направления воспитательной деятельности	
Башкирова О.В., МБОУ «Школа № 20»	61
О нравственном воспитании	
Мещерякова О.А., МБОУ «Школа № 22»	64
«Путешествие длиною в жизнь»: использование социокультурных ресурсов региона в воспитательной системе класса	
Фролова Н.В., МБОУ «Школа № 45»	67
Семена доброты	
Попова А.Н., МБОУ «Школа № 49»	70
Роль спектакля в формировании личности современного школьника	
Бурмистрова Е.А., МБОУ «Школа № 55 с углубленным изучением отдельных учебных предметов»	72
«Три плюс» – успех в будущем и счастье в настоящем	
Ивчина Л.О., МБОУ «Школа № 56»	75
Роль хореографического искусства в развитии личностных качеств и творческих способностей младших школьников	
Ватухина Е.В., МБУДО «Городская станция юных техников»	78
Учитель продолжается в своих учениках	
Абрамова О.М., МБУДО «ЦДТ «Феникс»	80
Межпредметная интеграция в обучении детей старшего дошкольного возраста	
Дубовая Л.Н., МБУДО «ЦДТ «Октябрьский»	85
Использование здоровьесберегающих технологий на уроках музыки, вокала	
Светикова Е.В., МБУДО «ЦДТ «Стрекоза»	91
Приходите в театр!	