

ПЕРСОНА МЕСЯЦА



Для молодых рязанцев последние пару десятилетий престижны профессии экономиста и юриста, а самые амбициозные осваивают навыки гостиничного бизнеса и управления персоналом. Поэтому отрядным фактом является появление всё большего количества молодых педагогов в школах и детских садах города Рязани. Самые активные и смелые из них не только осваивают нелёгкую профессию педагога, но и бросаются с головой в море профессиональных конкурсов.

Сегодня гостем нашего издательства стала *Анастасия Александровна Шамонова* – молодой учитель русского языка и литературы МАОУ «Лицей № 4», победитель муниципального и призёр регионального этапа Всероссийского конкурса «Педагогический дебют».

– *Продумать каждый урок, сконструировать все его этапы, найти материалы, учесть время, организовать проектную и исследовательскую деятельность учеников, занять их во внеурочное время – вот далеко не полный перечень задач, которые ставит перед собой молодой педагог школы.*

– *Продумать каждый урок, сконструировать все его этапы, найти материалы, учесть время, организовать проектную и исследовательскую деятельность учеников, занять их во внеурочное время – вот далеко не полный перечень задач, которые ставит перед собой молодой педагог школы.*

Анастасия Александровна, расскажите, как Вам удаётся совместить столько видов деятельности. Ведь немногим более двух лет назад Вы изучали педагогику только в теории, на правах студента университета, и не были знакомы с учительскими реалиями.

А.А. – Тем не менее учительские реалии гораздо интереснее и живее подчас схоластической педагогической науки. Сложно сказать, как удаётся настроить этот разветвлённый «механизм» образовательного процесса... Разные задачи для каждого урока, беседы, обсуждения, творческих встреч определяют различие форматов занятий. А так как нам с учениками интересно этим заниматься, находится и драгоценное время для осмысления и поиска.

– *Работа учителя – это и труд, и ремесло, и призвание. Вы согласны с этим утверждением? Прокомментируйте, пожалуйста.*

А.А. – Да, пожалуй, Вы правы. Я бы ещё добавила в этот список «творчество». Самое прекрасное, что профессия учителя – это как синтетический вид искусства: слово одно, а граней много.

– *Приходится констатировать тот факт, что для современных школьников, с их мгновенным освоением новейших гаджетов, русский язык – это предмет с набором незнакомого набора правил, а также терминов и понятий, которые ещё нужно и выучить, чтобы выполнить тест или написать диктант. Русская литература для многих из них – это вообще что-то весьма далёкое и несовременное.*

Можно сказать ребёнку: «Русский язык нужно знать, иначе ты не поступишь в вуз, не найдёшь хорошую работу». А он посмотрит в телефон и выдаст тебе имена миллионеров без высшего образования. Как реабилитировать словесность?

А.А. – А какие могут быть варианты? Я считаю, что в данной ситуации как нельзя лучше реализуется смысл фразы из мультфильма: «Как вы яхту назовёте, так она и поплывёт». Иными словами, как преподнесёшь, так и воспримут. Если для меня русский язык не только и не столько свод правил (кстати, невероятно интересных и подчас требующих обращения к истории языка), то и своих учеников я стараюсь наводить на размышления и открытие творческих ситуаций. То же самое касается и русской литературы. Если мы строим

(Продолжение статьи читайте на странице 2)

*(Начало статьи
читайте на странице 1)*

диалог так, что нам становится невероятно интересен Андрий Бульба (предатель ли?), то ни о какой скуке и бесполезности занятия речи быть не может.

– Волновались ли Вы о том, как пройдёт первый урок? О чём вообще думали, идя на этот урок? И волнуетесь ли сейчас, когда прошло уже более двух лет?

А.А. – Странное обстоятельство, но волнения перед первым уроком не было: возможно, сыграло свою роль состояние эйфории. Для первого урока мне хотелось создать атмосферу радости, полёта, но вместе с тем и глубокого размышления. Сейчас волнение присутствует особенно сильно тогда, когда готовишь какие-то особые уроки и очень хочется, чтобы всё получилось.

– Дети – тонкие психологи: они ежеминутно наблюдают, проверяют педагога, его реакцию; сразу определяют, строгий он или мягкий, и как это можно использовать. Что-то вроде внутреннего, невидимого течения в коллективе. Быть центром этого процесса интересно?

А.А. – Интересно быть частью этого процесса. Потому что «зацентрировав» себя, неизбежно упустишь что-нибудь важное. А вот наблюдая как бы со стороны, можешь очень многому научиться. Собственно, для этого учителя и дети встречаются в школе.

– Вы сами окончили школу 7 лет назад. Чувствуете ли весомые отличия между сегодняшними Вашими учениками и собой в том же возрасте? Это как-то Вам помогает? Или мешает? К чему-то подвигает?

А.А. – Различия есть. Прежде всего, временного плана: нынешние дети родились уже в начале 2000-х годов, и им, например, непонятна ситуация в стиле «Есть ли жизнь без телефона?». Многие из учеников с малых лет прекрасно понимают, чего они хотят в жизни и строят весьма серьёзные планы на будущее. Я, пожалуй, в их возрасте отдавалась текущему моменту, не загружая себя думами о будущей профессии. Многим ребятам очень не хватает простых человеческих отношений. За дикой загруженностью в виде кружков, секций часто не просматривается нечто более главное. Но дети остаются детьми, и наши взаимные «различия» не отменяют факта нашей близости: мы вместе хотим понять, для чего мы что-то делаем, творим, почему нам это важно.

– Что Вы – как учитель русского языка и литературы – предпринимаете, чтобы подарить детям понимание того, что чтение – это счастье, мудрость, особый смысл и особое состояние души?

А.А. – Всё то, о чём Вы говорите, дети прекрасно чувствуют по учителю: если он сам воспринимает чтение как неотъемлемую составляющую

своего духовного развития, то и детям становится это любопытно. А разнообразные задания, ставшие традицией на уроках литературы книжные фестивали и праздники, талантливые тексты из современной детской литературы, затрагивающие такие важные вопросы, что сердце замирает, – это только отличное приложение к внутреннему самоощущению педагога. Но всё начинается с искры в глазах учителя.

– Анастасия Александровна, зрители и жюри конкурса могли воочию убедиться, что Вы – человек открытый и творческий. А каковы Ваши личные впечатления от участия в конкурсе? Конкурс зажигает, заряжает, мотивирует?

А.А. – Бесспорно, конкурс – это уникальный опыт для молодого педагога. Непростой, связанный с громадным напряжением физических и эмоциональных сил, но всё-таки интересный.

Я изначально не шла на этот конкурс конкурировать, бороться, чтобы избежать возможных разочарований и нестабильного душевного состояния. Мне хотелось почувствовать и прочувствовать атмосферу праздника – и у меня это получилось. Главное открытие для меня – талантливые коллеги, их искренность, эмоциональность, радость, заслуживающие внимания идеи и педагогические находки. Первичная неуверенность, как ни странно, на протяжении конкурса переросла в некий азарт: а что дальше? Надеюсь, «дальше»

в широком смысле этого слова будет не менее значительным.

– Каковы Ваши профессиональные планы на будущее?

А.А. – Мой самый большой план на сегодня – осознать всё произошедшее со мной за время участия в конкурсе, а также продолжить поиск новых идей, мыслей, возможностей осмысленного, творческого преподавания.

– Слово «учитель» – такое для всех обычное, ежедневное, но как мало мы задумываемся о том, что каждого из нас когда-то во многом сформировала школа и даже просто отдельный педагог. И как отрадно сознавать, что их много, этих учителей, которые вкладывают в каждого из своих учеников много труда, души, терпения и искренне верят в их счастливое будущее.

Анастасия Александровна, мы желаем вам бесконечно черпать в своей профессии силу, радость и творчество; вдохновляться и вдохновлять!

Митина Т.А., методист отдела сопровождения образования ЦМыСО

VIII ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА РОССИИ»

С 7 по 11 ноября 2017 года в городе Рязани проходил VIII Всероссийский профессиональный конкурс «Воспитатель года России – 2017». Это был интереснейший конкурс с блестящими участниками, профессиональным жюри, объективной

счётной комиссией.

В первый день конкурса состоялись установочные семинары для участников конкурса и членов жюри. В рамках семинара для участников конкурса «Воспитатель года» был представлен мастер-класс абсолютного победителя конкурса «Воспитатель года России» – 2016, учителя-логопеда детского сада № 130 города Рязани Екатерины Николаевны Смалевой. Именно мастер-класс о биоэнергопластике на старте конкурса 2016 года заинтересовал жюри и привёл Екатерину Николаевну к победе, а конкурс 2017 года – в Рязань.

В Рязань съехались 370 человек: 75 конкурсантов, 116 сопровождающих, 65 членов жюри и 100 участников предстоящей конференции по дошкольному образованию.

На установочном семинаре в РГУ имени Сергея Есенина десять групп конкурсантов определяли очердность выступления и тему педагогического мероприятия в детском саду. На обёртке шоколадки с логотипом конкурса был порядковый номер, под которым участник конкурса даст мастер-класс, а тема мероприятия и его очердность были обозначены на открытке со стихами Сергея Есенина. Антураж не случайный – ведь конкурс проходил на родине поэта! Бодрое восклицание конкурсантов «Шоколадка номер...» прозвучало 75 раз.

Торжественная церемония открытия заключительного этапа VIII Всероссийского

профессионального конкурса «Воспитатель года России» состоялась в уютном зале Рязанского театра кукол. В фойе была развёрнута выставка народных промыслов региона. Здесь и вышивка – цветная перевить, и деревянные блюда, изготовленные в технике прорезной резьбы, и глиняная игрушка – рязанский оберег в традиционных цветах солнца и земли, и михайловское кружево. По фойе ходили крестьянки в национальной рязанской одежде, а мастерицы давали мастер-классы росписи глиняных оберегов и учили обращаться с коклюшками.

Ведущие представили 75 работников дошкольных образовательных организаций, которые претендовали на главный приз – Хрустальную жемчужину. Из них всего один педагог-мужчина, остальные – дамы. Количество конкурсантов в этом году было рекордным. Причём в финале участвовали не только воспитатели, но и музыкальные руководители, учителя-логопеды, инструкторы по физической культуре, педагоги-психологи, дефектологи, педагоги дополнительного образования. При среднем возрасте 37 лет общий педагогический стаж конкурсантов – 938 лет.

Участников конкурса, их сопровождающих, жюри и зрителей порадовали великолепные концертные номера. Всех поразили юные чемпионы по художественной гимнастике, талантливые ребята из детского музыкального театра «Созвездие добра»,

запомнилась сценка, которую показали артисты Рязанского театра кукол под названием «Рождение человека».

Зрители поприветствовали компетентное, высокопрофессиональное жюри конкурса. Его председателем стала депутат Госдумы, член комитета Госдумы по образованию и науке Елена Анатольевна Митина. Завершила церемонию открытия очень важными словами Екатерина Николаевна Смалева: «Я желаю вам удивить жюри своими творческими находками, получить заряд положительных эмоций. Пусть ваши сердца бьются в унисон с сердцами тех детей, к которым вы придёте на занятие. Научитесь видеть во всём происходящем только положительные стороны. И чаще улыбайтесь! Ведь счастливые люди притягивают удачу». А ещё Екатерина Николаевна процитировала стихотворение Роберта Рождественского о том, что надо стремиться быть первыми.

Первое испытание второго (очного) тура всероссийского финала – мастер-класс по теме своей профессиональной деятельности – прошло в РГУ. Спектр тем был необычайно широк – от различных видов конструирования и воспитания экологической культуры до развития певческих способностей и работы с песком.

9 ноября десять детских садов города Рязани (муниципальные № 2, 7, 26, 34, 77, 119, 123, 130, 157, частный детсад № 48 ОАО «РЖД») получили совсем

ненадолго, буквально на полдня, в свой штат победителей региональных этапов конкурса. Педагоги показали организованную образовательную деятельность с детьми, пообщались с членами жюри: сказали друг другу слова благодарности, поговорили о впечатлениях, обменялись мнениями.

Конкурсный день продолжился в рязанской школе № 75. Здесь произошло историческое событие – впервые в рамках конкурса «Воспитатель года России» состоялась конференция по дошкольному образованию. Участники конференции работали в шести секциях: «Здоровый школьник: роль семьи и воспитателя в оздоровлении ребёнка», «Профстандарт педагога дошкольного образования», «Системная поддержка традиций и инноваций в ДОО», «Ребёнок и воспитатель в высокотехнологичном обществе», «Современные образовательные технологии», «Развивающая предметно-пространственная среда», а затем собрались на пленарное заседание, которое модерировала заместитель председателя Общероссийского Профсоюза образования Татьяна Викторовна Куприянова. В пленарном заседании приняли участие министр образования и молодёжной политики Рязанской области Ольга Сергеевна Щетинкина и заместитель директора Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России Светлана Даниловна Ермакова.

Модераторы секций коротко представили итоги дискуссий и внесли ценные предложения.

По окончании конференции огласили итоги первого (заочного) и второго (очного) тура. В десятку лауреатов вошли Оксана Владимировна Биглова, воспитатель логопедической группы (Московская область), Екатерина Сергеевна Богородская, воспитатель (Ямало-Ненецкий автономный округ), Ирина Владимировна Бурлакова, воспитатель (Рязанская область), Зоряна Михайловна Гребеник, воспитатель (Ставропольский край), Маргарита Константиновна Ежова, инструктор по физической культуре (Пензенская область), Татьяна Анатольевна Кемпель, воспитатель (Челябинская область), Дарья Сергеевна Курасова, педагог дополнительного образования (Орловская область), Анастасия Александровна Овсянкина, воспитатель (Псковская область), Марина Григорьевна Солодова, воспитатель (Краснодарский край), Светлана Олеговна Соседкина, воспитатель, учитель-логопед (Ростовская область).

Конкурсантка из Рязанской области Бурлакова Ирина Владимировна по праву вошла в десятку сильнейших, что в очередной раз подчёркивает высокий профессионализм педагогов нашего региона. Кроме того, Ирина Владимировна получила грамоту от партнёров конкурса издательства «Линка-Пресс» и журнала



«Обруч» в номинации «За оригинальную идею». Действительно, есть чему удивиться, ведь воспитатель в своей работе использует уникальную технологию оптической визуализации в сочетании с работой с песком.

После объявления лауреатов наступил момент жеребьёвки, которая определила тему и очерёдность выступления лауреатов в финальном туре. Эта информация была прикреплена на куклах-крупеничках, которых подарили десяти педагогам.

10 ноября участники конкурса и сопровождающие отправились на экскурсию по Рязани и на родину Сергея Есенина в село Константиново.

11 ноября в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького прошли сразу два испытания – публичная лекция и ток-шоу «Профессиональный разговор».

Участники третьего тура представили десять публичных лекций по темам, которые вытянули накануне по жребию. Семь минут длилось каждое выступление, шесть минут каждая конкурсантка отвечала на вопросы большого жюри. И всё это под прицелом камер, которые снимали происходящее и выводили в прямой интернет-эфир.

Традиционное ток-шоу «Профессиональный разговор»

с десяткой лауреатов провёл звезда телевизионной журналистики – ведущий программы «Вести» на телеканале «Россия» Эрнест Мацквичюс. Его выход зал встретил восторженными аплодисментами.

Лауреаты и тележурналист говорили о том, что сегодня может привлечь в профессию, почему так мало мужчин в детских садах и как складываются отношения педагогов-«дошкольников» с родителями, чего не хватает дошкольному образованию и что бы участники конкурса сказали Президенту России, если бы встретились с главой государства.



Торжественная церемония закрытия Конкурса состоялась в Рязанской областной филармонии, где было объявлено долгожданное имя абсолютной победительницы. Обладательницей Хрустальной жемчужины 2017 года стала педагог дополнительного образования (хореограф) детского сада № 48 комбинированного вида города Орла Дарья Курасова. Дарья Сергеевна призналась: «Когда ехали сюда, опасались, что будет чувство конкуренции, всё-таки это конкурс. Оказалось, что всё совершенно не так. Все открыты к общению, все очень дружелюбны, друг друга так поддерживают, как будто знакомы уже очень давно. Конкурс «Воспитатель года России» поднимает престиж нашей профессии. Спасибо большое организаторам конкурса, городу Рязани, который нас принимал, и моей команде».

Шичкина Н.Н., методист отдела сопровождения образования ЦМиСО

ЕСЕНИНСКИЕ УРОКИ

Уже 14 лет в сфере рязанского образования живёт и развивается особый конкурс – конкурс учительского есениноведения. Его участники – педагоги детских садов и школ, и это неслучайно: ведь работу по ознакомлению и исследованию творчества самого любимого поэта Рязанского края может осуществлять только тот педагог, который сам в совершенстве владеет и теоретическими знаниями, и методическими навыками, и бесконечной любовью к есенинской строке.

В сентябре 2017 года состоялся XIV открытый педагогический конкурс «Есенинские уроки». В этом году свои научно-методические работы и публичную презентацию опыта представило максимальное количество участников за всю историю конкурса – 168 педагогов из 71 образовательного учреждения города. Участниками конкурса стали школьные учителя самых

разных специальностей, заведующий, заместители заведующих, воспитатели, учителя-логопеды, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре рязанских детских садов.

Председатель жюри конкурса профессор О.Е. Воронова с радостью отметила: возросло количество участвующих учителей нефилологических дисциплин. Так, по её мнению, весьма достойно показали свой опыт есениноведения математики, географы и информатики. Интересные примеры интегрированных уроков представили учителя истории, ИЗО, английского языка.

Номинации конкурса в 2017 году предполагали и очное, и заочное участие. Каждый участник мог выбрать свой формат, в зависимости от характера транслируемого конкурсного материала и личных предпочтений. Необыкновенным творчеством порадовали конкурсанты, выбравшие номинацию «Научно-методический сборник». Участники очной номинации «Мастер-класс» представили столь ценный для зрителей практический опыт изучения творчества С.А. Есенина с детьми разных возрастов. Разработанные и апробированные мнемотаблицы и игровые упражнения с использованием есенинских стихотворных текстов, авторские тексты самих педагогов, эксклюзивные игры, презентация методов заучивания стихотворений С.А. Есенина, синквейны, лэпбуки – творчество



конкурсантов радует из года в год.

Конкурс «Есенинские уроки» является поистине уникальным явлением. Мероприятия, посвящённые С.А. Есенину, традиционно проходят по всей России, но в данном случае ценителями и трансляторами есенинского слова являются носители именно рязанской народной культуры – рязанские педагоги.

122 года прошло со дня рождения С.А. Есенина, но – благодаря мудрому учительскому слову – поэзия «певца рязанского края» продолжает жить на школьных уроках и детсадовских занятиях. А конкурс – ценная возможность показать свою эстетическую культуру, методическую грамотность и – продолжить память поколений.

Митина Т.А., методист отдела сопровождения образования ЦММО

ИТОГИ ВСЕРОССИЙСКИХ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ (ВПР) ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 2017/2018 УЧЕБНОМ ГОДУ

В рамках формирующейся независимой системы оценки качества образования в 2017/2018 учебном году в школах города Рязани проводились всероссийские проверочные работы (ВПР) во 2-х и в 5-х классах по предмету «русский язык».

В ВПР по русскому языку для 2-х классов приняли участие 4 430 учащихся из 59 образовательных учреждений (56 муниципальных и 3 негосударственных).

Средний балл за работу по городу составил 4,66 (максимальный возможный

балл за правильно выполненную работу – 5).

В целом результаты выполнения всех заданий по Рязани выше, чем по Рязанской области и по России. 26 общеобразовательных учреждений (44% от принявших участие) имеют средний балл за работу выше среднего балла по городу. Лучшие результаты за выполнение проверочной работы по русскому языку показали учащиеся гимназии № 5 – 4,98 балла, школ №№ 14 – 4,93 балла, 67 и 48 – по 4,91 балла.

Ниже показатели у Рязанского свободного лицея – 4,38 балла, школ №№ 22 – 4,36 баллов, и 54 – 4,25 баллов. Самый низкий результат показала школа № 37 – 4,11 балла.

Наиболее простыми для решения оказались задания № 1К2 – 98% всех учащихся получили за него максимальный балл; № 1К1 – 93%; № 2 – 90%.

Наименьшее количество максимальных баллов получено учащимися за задания № 6 (83%) и № 5 (79%). Выполнение остальных заданий на максимальный балл находится в диапазоне от 84% до 89%.

Задание 1 проверяет овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, умение применять правила правописания, безошибочно списывать текст, проверять собственный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Задание 1К1 смогли выполнить на максимальный балл (3) 93% всех учащихся (по области 89%, по России 86%).

С заданием 1К2 учащиеся справились наиболее успешно. На максимальное количество баллов (3) задание выполнили 98% всех учащихся (по области 96%, по России 92%).

Задание 1К3 оказалось одним из сложных. Его выполнили на максимальный балл (2) лишь 84% учащихся (по области 81%, по России 79%).

Задание 2 проверяет овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка, умение пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нём для упорядочивания слов. Это задание (максимальный балл – 2) также не вызвало затруднения у большинства учащихся. В целом по городу с ним справились 90% учащихся (против 87% по области и 80% по России).

В задании 3 учащиеся должны характеризовать звуки русского языка: согласные звонкие/глухие. С этим заданием (максимальный балл – 2) справились 85% учащихся города Рязани. По области этот показатель составил 82%, по России 75%.

В задании 4 учащиеся должны характеризовать звуки русского языка: согласные твёрдые/мягкие (максимальный балл – 2). На максимальный балл его выполнили 87% всех учащихся,

принимавших участие в проверочной работе (по области 82%, по России 75%).

Задания 5 и 6 проверяют умение проводить перенос слов по слогам без стечения согласных.

Задание 5 (максимальный балл – 3) оказалось самым трудным для второклассников. Его смогли выполнить на максимальный балл 79% учащихся (по области 71%, по России 61%).

Также сложным оказалось задание 6 (максимальный балл – 3). На максимальный балл его выполнили 83% всех учащихся (по области 78%, по России 71%).

Задание 7 (максимальный балл – 1) проверяет умение учащихся самостоятельно составлять предложения. Максимальный балл получили 89% учащихся (по области 84%, по России 74%).

В ВПР по русскому языку для 5-х классов приняли участие 4 293 учащихся из 67 муниципальных образовательных учреждений.

Средний балл за работу по городу составил 4,20 (максимальный возможный балл за правильно выполненную работу – 5).

В целом результаты выполнения всех заданий по Рязани выше, чем по Рязанской области и по России. 29 общеобразовательных учреждений (42,6%) имеют средний балл за работу выше среднегородского.

Лучшие результаты за выполнение проверочной работы по русскому языку показали учащиеся лица № 4 – 4,98 баллов, школ №№ 51 – 4,84 балла, 14 – 4,74 балла,

68 – 4,73 балла.

Наименьшие показатели в школах №№ 38 и 24 – 3,67 баллов и интернате – 3,56 баллов.

Наиболее простым для решения оказалось задание № 5 – за него получили максимальный балл 92% всех писавших работу. Наименьшее количество максимальных баллов получено учащимися за задание № 1К2 (60%). Выполнение остальных заданий на максимальный балл находится в диапазоне от 68% до 87%.

Задание 1 проверяет традиционное правописное умение обучающихся правильно списывать осложнённый пропусками орфограмм и пунктограмм текст, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.

На максимальное количество баллов (4 балла) задание 1К1 выполнили 68% всех писавших работу (по области – 63%, по России – 58%).

Задание 1К2 на максимальное количество баллов (3) выполнили 60% всех писавших работу (по области – 59%, по России – 54%).

Задание 1К3 на максимальный балл (2) выполнили 80% всех писавших работу (по области – 77%, по России – 79%).

Задание 2 проверяет умение классифицировать согласные звуки по мягкости – твёрдости в результате частичного фонетического анализа. На максимальный балл (1) задание выполнили 79% всех писавших работу (по области – 76%, по России – 68%).

Задание 3 предполагает анализ структуры слова, проверяет владение умением делить слова на морфемы на основе смыслового и грамматического анализа слова, графически обозначать выявленные морфемы, наряду с этим проверяет владение преобразованием информации о структуре слова в графическую схему. На максимальный балл (1) задание выполнили 87% всех писавших работу (по области – 86%, по России – 84%).

Задание 4 выявляет владение умением обучающихся распознавать изученные части речи в предложении, а также уровень освоения построения логической цепи рассуждений. На максимальный балл (3) задание выполнили 83% учащихся (по области – 79%, по России – 72%).

Задание 5 проверяет умение распознавать и графически обозначать главные члены предложения. На максимальный балл (1) задание выполнили 92% учащихся (по области – 92%, по России – 87%).

Морозова Т.Ю., начальник отдела мониторинга и аналитики ЦМисО

Главный редактор

Харькова Татьяна Константиновна

Ответственный за выпуск

Мальшева Екатерина Владимировна

Компьютерная вёрстка

Бузина Ольга Александровна

Корректурa

Гильманшина Юлия Викторовна

Григорьева Наталья Михайловна

Заказ № 116

Номер подписан в печать 14.12.2017 г.

Дата выкода 15.12.2017 г.

Тираж 100 экз.

Отпечатано в издательстве

«Образование Рязани»

390035, город Рязань,

проезд Гоголя, д. 5

тел.: 92-82-99

e-mail: izdat@cmiso.ru