



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РЯЗАНИ

Управление образования и молодежной политики

---

**П Р И К А З**

от 27 июня 2014 года

№ 04/1-01-546

О проведении открытого  
муниципального конкурса  
методических разработок  
«Мастерская современного занятия»

В целях совершенствования научно-методического сопровождения учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях, выявления инновационных методических разработок и проектов педагогов в условиях введения ФГОС и в соответствии с планом работы управления образования и молодежной политики администрации города Рязани и МБУ «Центр мониторинга и сопровождения образования»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести открытый муниципальный конкурс методических разработок «Мастерская современного занятия» с 1 октября 2014 г. по 25 марта 2015 г.
2. Утвердить Положение о проведении конкурса.
3. Возложить ответственность за организацию и проведение конкурса на директора МБУ «ЦМиСО» О.С. Васину.
4. Рекомендовать руководителям образовательных учреждений провести организационную работу по привлечению к участию в конкурсе педагогических работников.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления С.В.Меринову.

Начальник управления

В.В. Ерёмкин

Г.А. Стуколкина  
275215

Рассылка: сектор развития образования, ЦМиСО, ОУ, дело

## **Положение об открытом муниципальном конкурсе методических разработок «Мастерская современного занятия»**

### 1. Общие положения

1.1. Организаторами конкурса на лучшую методическую разработку «Мастерская современного занятия» (далее – Конкурс) являются управление образования и молодежной политики администрации города Рязани и центр мониторинга и сопровождения образования.

1.2. Конкурс призван создать условия для выявления инновационных форм, методов, приемов проведения учебных занятий с детьми в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ), школах, учреждениях дополнительного образования детей (УДОД); муниципальными и внутриучрежденческими методическими службами с педагогами.

### 2. Цели и задачи Конкурса

— совершенствование научно-методического сопровождения учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях в условиях введения ФГОС;

— выявление и распространение эффективного педагогического опыта в создании методических рекомендаций по использованию современных форм, приемов, методов организации и проведения учебного и внеурочного занятий;

— развитие творческого потенциала и повышение профессиональной компетенции педагогов;

— развитие инновационной деятельности педагогических работников в процессе разработок и внедрения образовательных технологий в процесс обучения;

— организация апробации и внедрения методических разработок среди педагогов образовательных учреждений, формирование банка учебно-методических материалов.

### 3. Порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в заочной форме с 1 октября 2014 г. по 25 марта 2015 г.

Заявки и материалы принимаются до 25 декабря 2014 года.

Номинации конкурса:

1. Эффективные формы организации и проведения урока (занятия) в детском саду, школе в условиях введения ФГОС.

2. Эффективные методы, приемы, применяемые на уроке (занятии) в детском саду, школе в условиях введения ФГОС.

3. Особенности организации и проведения занятий в УДОД в условиях введения ФГОС ДО, НОО, ООО.

4. Эффективные приемы проведения, оценивания урока (занятия) в условиях введения ФГОС.

5. Эффективные формы организации и проведения внеурочного занятия с учащимися школы в условиях ФГОС.

6. Эффективные формы работы по повышению профессиональных компетенций педагогов в образовательном учреждении в условиях введения ФГОС.

7. Эффективные формы работы по повышению профессионального мастерства педагогов на муниципальном уровне в условиях введения ФГОС.

#### 4. Участие в Конкурсе

Участниками конкурса по номинациям 1–6 могут стать администрация и педагогические работники образовательных учреждений города Рязани, подведомственных управлению образования и молодежной политики администрации города Рязани. Номинация 7 является открытой. Ее участниками могут стать администрация образовательных учреждений, методисты, специалисты муниципальных и районных информационно-методических служб (информационно-методических кабинетов, центров, центров сопровождения образовательной деятельности и т.п.).

#### 5. Порядок предоставления конкурсных работ

5.1. Материалы представляются в электронном и бумажном виде.

Пакет документов:

- заявка-анкета участника (приложение 2) – заполняется в разделе «Конкурсы педагогов» – «Конкурс методических разработок» на сайте ЦМиСО [www.cmiso.ru](http://www.cmiso.ru) и в бумажном варианте не предоставляется;

- электронный и печатный варианты конкурсной работы, объемом не более 20 страниц (документ Microsoft Word, формат А4, шрифт Times New Roman, 14 пт., межстрочный интервал – одинарный, поля – по 2 см с каждой стороны, красная строка – 1,25 см) без учета приложений;

- статья для публикации в сборнике объемом не более 5 страниц, оформленная в соответствии с требованиями (документ Microsoft Word, формат А4, шрифт Times New Roman, 14 пт., межстрочный интервал – одинарный, поля – по 2 см с каждой стороны, красная строка – 1,25 см).

5.3. Заявки и работы направляются в ЦМиСО (пр. Гоголя, д.5), каб. №5 Харьковской Татьяне Константиновне (конт. тел.: **92-81-95**, эл. почта: [zam@cmiso.ru](mailto:zam@cmiso.ru)).

#### 6. Оргкомитет Конкурса

6.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет, формируемый организаторами.

6.2. Оргкомитет Конкурса осуществляет:

— разработку настоящего Положения о Конкурсе и пакета документов по его проведению;

— формирование состава жюри;

— приём работ, присланных для участия в Конкурсе, проверку соответствия оформления и подачи работ согласно требованиям и условиям, предусмотренным настоящим Положением;

— регистрацию работ;

— передачу работ жюри;

— координацию работы жюри и экспертов во время проведения Конкурса;

— организацию церемонии награждения победителей и призеров Конкурса.

6.3. Обязанности и права Оргкомитета:

— создание равных условий для всех участников;

— обеспечение гласности проведения Конкурса;

— обеспечение анонимности работ при их оценке;

— отказ претенденту в участии на основании несоответствия работы требованиям Положения о Конкурсе;

#### 6.4. Ответственность Оргкомитета:

---оргкомитет несёт ответственность за соблюдение правил настоящего Положения и процедур подготовки и проведения Конкурса, обеспечение объективности оценки работ.

### 7. Жюри Конкурса

Жюри Конкурса создается с целью экспертизы работ и определения победителей в соответствии с критериями оценки конкурсных работ, определяемыми данным Положением.

В задачи экспертной комиссии входят экспертиза материалов, представленных участниками, и определение призеров и лауреатов конкурса.

### 8. Требования к конкурсным работам

Конкурсант представляет методическую разработку по выбранной номинации. Объем работы – не более 20 страниц (документ Microsoft Word, формат А4, шрифт Times New Roman, 14 пт., межстрочный интервал – одинарный, поля – по 2 см с каждой стороны, красная строка – 1,25 см) без учета приложений.

Методическая разработка – это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме урока, теме учебной программы, преподаванию курса в целом. В нашем случае она должна соответствовать номинации Конкурса.

На конкурс представляются индивидуальные и коллективные работы с количеством разработчиков не более двух.

Виды методической разработки:

- сценарий, технологическая карта урока, занятия, внеурочного занятия, отражающие использование современных и эффективных методов и приемов организации образовательной деятельности;
- сценарий, технологическая карта занятия с педагогами, отражающие использование современных подходов в организации сопровождения педагогов по повышению их профессионального мастерства на уровне учреждения или муниципальном уровне;
- методические рекомендации по использованию современных форм проведения учебного и внеурочного занятий, урока, приемов и методов.

К методической разработке должна быть приложена пояснительная записка (приложение 3), материалы можно дополнить мультимедиа презентацией, электронными материалами, позволяющими автоматизировать какой-либо процесс (к примеру, оценивание).

### 9. Общие критерии оценивания

- соответствие содержания методической разработки теме номинации Конкурса;
- эффективность методов и методических приемов, обоснованность их применения;
- систематизация, четкость и простота изложения материала;
- применение современных технических и информационных средств обучения;
- результативность формы, методов, приемов, возможность их оценки;

- практическое применение представленных материалов;
- соответствие оформления представляемых материалов требованиям ФГОС.

Критерии оценивания по каждому виду методической разработки представлены в приложениях 3–5.

#### 10. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса

10.1. Все конкурсные работы и статьи проверяются на наличие плагиата. В случае выявления некорректных заимствований работа отклоняется и проверке не подлежит.

10.2. По итогам Конкурса определяются призеры (до 5 работ) и лауреаты (до 10 работ). Призерам и лауреатам вручаются дипломы. Подведение итогов конкурса происходит на традиционном городском методическом мероприятии в марте 2015 года.

10.3. Всем участникам Конкурса, за исключением отклоненных по причине наличия плагиата, вручаются сертификаты участника.

10.4. По итогам Конкурса лучшие работы будут опубликованы в методическом сборнике.

#### Приложение 1

Заявка на участие в открытом муниципальном конкурсе методических разработок  
«Мастерская современного учебного занятия»

Наименование образовательной организации	Фамилия, имя, отчество (полностью) автора	Должность автора (с указанием преподаваемого предмета)	Название номинации	Вид методической разработки	Виды, эффективные формы организации занятия, приемы, методы

#### Приложение 2

##### Структура пояснительной записки:

- обоснование актуальности методов, приемов, форм;
- цели и задачи их применения, планируемые результаты;
- основное содержание;
- описание заявленных методов, приемов, форм организации и проведения занятия;
- система оценки достижения планируемых результатов.

Экспертное заключение  
оценки методической разработки занятия, урока,  
внеурочного учебного занятия

Критерии оценивания	Баллы (от 0 до 5)
1. Актуальность и оригинальность замысла занятия, урока, внеурочного учебного занятия в контексте ФГОС	
2. Глубина содержания занятия, урока, внеурочного учебного занятия	
3. Логика построения занятия, урока, внеурочного учебного занятия	
4. Направленность содержания на формирование личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов образования. Возможности для формирования универсальных учебных действий	
5. Направленность содержания на решение задач духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, формирования базовых национальных ценностей	
6. Возможности структуры и содержания, направленные на реализацию системно-деятельностного подхода в образовании школьников	
7. Включение в структуру и содержание современных методов оценки, позволяющих измерять предметные, метапредметные результаты обучающихся	
8. Инновационность методов и приемов. Эффективность сочетания в работе традиционного и инновационного опыта педагога	
9. Эффективность методов и методических приемов, обоснованность их применения	
10. Применение современных технических и информационных средств обучения	
11. Практическая ценность и социальная значимость занятия, урока, внеурочного учебного занятия	
12. Соответствие оформления представляемых материалов требованиям ФГОС и требованиям к содержанию и оформлению конкурсной работы	
ИТОГО (max60 баллов)	

Эксперт: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Дата

Экспертное заключение  
оценки методических рекомендаций по использованию современных форм методов  
и приемов проведения урока, учебного и внеурочного занятий

Критерии оценивания	Баллы (от 0 до 5)
1. Актуальность и оригинальность замысла в контексте ФГОС, соответствие содержания тематике Конкурса	
2. Направленность описываемых методов и приемов на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов образования	
3. Направленность описываемых методов и приемов на решение задач духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, формирования базовых национальных ценностей	
4. Возможности описываемых методов и приемов в реализации системно-деятельностного подхода в образовании школьников	
5. Инновационность описываемых методов и методических приемов	
6. Эффективность методов и методических приемов, обоснованность их применения	
7. Результативность применения описываемых методов, приемов, возможность их оценки	
8. Практическая ценность и социальная значимость разработки	
9. Систематизация, четкость и простота изложения материала, культура оформления	
<b>ИТОГО (max 45 баллов)</b>	

Эксперт: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Дата

Экспертное заключение  
оценки методической разработки занятия с педагогами  
по повышению их профессионального мастерства

Критерии оценивания	Баллы (от 0 до 5)
1. Актуальность и соответствие содержания методической разработки тематике Конкурса	
2. Инновационность описываемых методов и методических приемов	
3. Эффективность методов и методических приемов, обоснованность их применения	
4. Применение современных технических и информационных средств обучения	
5. Результативность применения описываемых методов, приемов, возможность их оценки	
6. Практическая ценность и социальная значимость разработки	
7. Систематизация, четкость и простота изложения материала, культура оформления	
8. Возможность развития и реализации идей, представленных в разработке	
ИТОГО (max 40 баллов)	

Эксперт: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Дата